Abo-Vorverkauf für neue Saison „Oper im Kino“ startet im Mai

Cineplexx Opera knüpft an vergangene Erfolge an und bringt in der kommenden Saison wieder Stars wie Anna Netrebko, Plácido Domingo oder Roberto Alagna in die Cineplexx Kinos. Start des Abo-Vorverkaufs: 1. Mai 2010. In der laufenden Saison haben 25.000 Opernfans Opern-Übertragungen in den Cineplexx Kinos live gesehen.
Die Cineplexx Kinogruppe und Clasart setzen diese erfolgreiche Serie fort. „Ab 9. Oktober 2010 bringen wir diesmal acht Live-Übertragungen aus der Met in unsere Kinosäle in Österreich und Südtirol“, kündigt Papousek, GF der Constantin Film Unternehmensgruppe, an: „Opernfans können sich wieder auf international gefragte Opernsängerinnen und -sänger wie Plácido Domingo, René Pape, Juan Diego Flórez, Susan Graham oder Anna Netrebko freuen.“

Der Spielplan von Cineplexx Opera:
Den Auftakt macht Cineplexx Opera mit Wagners Oper „Das Rheingold“ am 9. Oktober 2010 live aus der New Yorker Met.
Am 23. Oktober 2010 wird Mussorgskys „Boris Godunov“ aus der Metropolitan Opera übertragen. Der deutsche Opernsänger René Pape gibt in der Rolle des Boris Godunov sein Met-Debüt.
Mit Donizettis „Don Pasquale“ am 13. November 2010 kehrt Anna Netrebko zurück zu ihrer Rolle, die sie zum umjubelten Star der Met machte.
Verdi: „Don Carlo“ am 11. Dezember 2010.
Am 26. Februar 2011 werden in Glucks „Iphigenie auf Tauris“ Plácido Domingo in der Rolle des Orest und die mehrfach ausgezeichnete Susan Graham als Iphigenie zu sehen und zu hören sein.
Rossinis „Le Comte Ory“ wird am 9. April 2011 mit der deutschen Sopranistin Diana Damrau und dem Rossini-Tenor Juan Diego Flórez.
Verdi: „Il Trovatore“ am 30. April 2011.
Wagner: „Die Walküre“ am 14. Mai 2011.



Abo-Vorverkauf ab Mai:
Ab 1. Mai 2010 können Abos für die Saison 2010/2011 bei den Cineplexx Opera Kinokassen erworben werden. Auf der Website **www.cineplexx-opera.at** sind Abos ab 2. Mai 2010 erhältlich.
Ein Abo für alle acht Opern ist zum Sonderpreis von 160 € zu haben. Der reguläre Einzelticket-Verkauf startet am 1. 6. Der Preis für ein Einzelticket bleibt unverändert bei 30 €.

CINEPLEXX Opera

Einige Gedanken zu Thema Kreuz – warum mache ich Kreuze?

In den letzten Jahren ist der Herrgottswinkel aus unseren Häusern und Wohnungen fast gänzlich verschwunden. Warum? Die Wandfarben haben sich verändert so auch Farben der Möbel und besonders der Stiel der Einrichtung.



Dadurch war das gute alte geschnitzte Holzkreuz nicht mehr passend. Meine Antwort darauf ist es mit verschiedenen Farben und Materialien sich wieder der Gegenwart anzupassen (Metall, Holz, Acrylfarben, Blech, Aluminium usw.) Damit wird dem Kreuz wieder ein Platz im Eigenheim geben. Weiteres ist es für mich wichtig, dass das Kreuz nicht aus unserem Kulturraum verschwindet und irgendwelchen anderen Symbolen weichen soll.
Öffentliche Räume, sowie Schulen usw. sollte mit einem Kreuz ausgestatten sein! Wir leben in Österreich und hier hat das Kreuz immer seinen Platz gehabt! „Das Kreuz bleibt“: Die Kärntnerlandesregierung geht mit gutem Beispiel voran und ist bereits im Besitz von drei „Kärntner Kreuzen“ die von mir gefertigt wurden!

Felix Ronald Hall
www.hall28.com

